

## PŘEHLED KONCERTŮ: PROCHÁZKY UMĚNÍM 2026 (ZPČ Baroko)

### 2. VIVALDIHO ČTERO ROČNÍCH DOB (Zámek Plasy)

Barokní klenot v Santiniho architektuře – Procházky (nejen) pro děti

- **Termín:** 19. 6. 2026 | 19:00
- **Místo:** Plasy, Konventní (Zámecký) sál
- **Interpreti:**
  - **Teo Gertler** (houslový virtuóz, SK)
  - **Zdenka Žádníková-Volencová** (průvodní slovo)
  - **Filip Dvořák** (cembalo)
  - **Sukův komorní orchestr**

#### Program:

#### Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob (kompletní cyklus)

Zažijte nejslavnější dílo barokní hudby v prostorách, které mu svou krásou a historií berou dech. V Konventním sále kláštera Plasy, skvostu architekta J. B. Santiniho, se rozezní tóny jara, léta, podzimu i zimy v podání jednoho z největších současných evropských talentů.

#### Proč si nenechat ujít tento koncert:

- **Mladý fenomén:** Sedmnáctiletý **Teo Gertler** je označován za zázračné dítě houslí. Jeho technická bravura a vášeň slibují strhující zážitek.
  - **Příběh v hudbě:** Herečka **Zdenka Žádníková-Volencová** vás provede večerem skrze originální Vivaldiho sonety, které jsou do hudby vepsány. Dozvíte se, kde v hudbě štěká pes, kde mrzne a kde burácí letní bouře.
  - **Pro celou rodinu:** Program je díky své barvitosti a průvodnímu slovu ideální i pro mladší posluchače, které chceme uvést do světa klasické hudby hravou formou. **"Pro děti"**
-

### 3. PRAHA-A-HARP (Březín)

#### Magický večer čtyř harf v barokní perle severního Plzeňska

- **Termín:** 27. 6. 2026 | 18:00
- **Místo:** Březín, Kostel sv. Bartoloměje
- **Interpreti:** Praha-a-harp kvartet (čtyři harfy)

#### Interpreti:

**Hana Müllerová**

**Hedvika Mousa Bacha**

**Kamila Jouzová**

**Mariana Jouzová**

**Jitka Hosprová – viola**

#### Program:

Johann Sebastian Bach/ arr. Vojtěch Jouza – Jesus bleibet meine Freude

Edvard Grieg/ arr. Willi März, Marguerite Lynn Williams – Suita Peer Gynt, op. 46

Modest Petrovič Musorgskij/ arr. Erin Freund – Obrázky z výstavy

Carlos Salzedo – Noční píseň (duo)

Claude Debussy/ arr. Harriet Adie – Arabesque no. 1/Dívka s vlasy jako len/

Maurice Ravel/ arr. Maurice Draughn – Pavana za mrtvou infantku

Mikhail Mchedelov/ arr. Marguerite Lynn Williams – Variace na Paganiniho téma (duo)

Ástor Piazzolla – Adios Nonino

Richard Rodgers/ arr. Arabella Sparnon – The Sound of Music Medley

Kurt Weill/ arr. Willi März – Mäckie Messer (Mack the Knife aus der „Die Dreigroschenoper“/ Žebrácká opera)

#### Od klasiky po Piazzollu a filmové evergreeny

Zažijte neopakovatelný zvukový zážitek v intimní a čisté akustice kostela sv. Bartoloměje v Březíně. Spojení čtyř harf je ve světě klasické hudby naprostým unikátem, který nabízí neuvěřitelnou barevnost a orchestrální hloubku.

#### Na co se těšit:

- **Nástroj andělů v novém světle:** Program boří mýty o harfě jako o jemném doprovodném nástroji. Uslyšíte strhující rytmy argentinského tanga **Astora Piazzolly**, snové plochy **Clauda Debussyho** i slavné melodie, které znáte z velkého plátna.

- **Genius loci Březína:** Kostel sv. Bartoloměje patří k nejmalebnějším místům regionu. Spojení barokní architektury a vizuální krásy čtyř zlatých harf vytvoří nezapomenutelnou atmosféru.
- 

#### **4. BAROKNÍ DIALOG: Soubor a souzvuk mistrovských viol**

##### **Hvězdné setkání první dámy violy a vedoucí violistky České filharmonie**

- **Termín:** 11. 7. 2026 | 18:00
- **Místo:** Vejprnice, Kostel sv. Vojtěcha
- **Interpreti:**
  - **Jitka Hosprová** (viola)
  - **Eva Krestová** (vedoucí skupiny viol České filharmonie)
  - **Barocco sempre giovane** (špičkový komorní soubor)

##### **Program:**

**Henry Purcell (1659–1695) Abdelazer, or the Moor's Revenge (Z. 570)**

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

**Koncert pro dvě violy, smyčce a continuo TWV 52:G3**

**Ottorino Respighi (1879–1936)**

**Staré zpěvy a tance – Suita č. 3**

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

**Braniborský koncert č. 6 B – dur BWV 1051**

##### **Barokní klenoty v sametovém zvuku dvou viol**

Vejprnický kostel sv. Vojtěcha se stane dějištěm unikátního setkání. Dvě přední české violistky spojí své síly, aby představily tento královský nástroj v jeho nejčistší a nevirtuóznější podobě.

**Proč tento koncert navštívit:**

- **Interpretační elita:** Spojení zakladatelky festivalu **Jitky Hosprové** a **Evy Krestové**, která aktuálně stojí v čele violové sekce **České filharmonie**, slibuje zážitek světových parametrů.
  - **Sametová harmonie:** Dvě violy v doprovodu energického souboru **Barocco sempre giovane** nabídnou neobvykle bohatý a vřelý zvuk, který v akustice barokního chrámu vynikne jako nikde jinde.
  - **Mistři baroka:** Program složený z děl Telemanna, Vivaldiho a Bacha ukáže, proč byla viola milovaným nástrojem samotných skladatelů.
- 

## 5. MODLITBA: Piazzolla & Kubišová (Nečtiny)

### Večer hlubokých emocí, vášnivého tanga a naděje

- **Termín:** 1. 8. 2026 | 18:00
- **Místo:** Nečtiny, Kaple sv. Anny
- **Interpreti:**
  - **Liana Braun Derner** (alt, USA/CZ)
  - **Ladislav Horák** (akordeon)
  - **Jitka Hosprová** (viola)

### Program:

Astor Piazzolla: Oblivion,  
Violen Tango  
Balada para mi Muerte  
Yo Soy Maria  
M. Kubišová: Jesse pojd spat  
Balada o kornetovi a dívce  
Modlitba pro Martu  
Vittorio Monti: Czardaš  
Andro Verdan  
Wiliam Gomez: Ave Maria

### Světové tango vs. česká klasika: Od „Modlitby pro Martu“ po „Ave Maria“

Kaple sv. Anny v Nečtinách se stane místem prolnutí dvou světů. Emočně nabitý program

spojuje horkokrevné argentinské tango Astora Piazzolly s duchovní čistotou a symbolikou české písně, která se stala hlasem národa.

**Na co se těšit:**

- **Písně naděje:** V unikátních aranžích pro soprán, violu a akordeon zazní skladby, které v nás probouzejí odvahu a pokoru, včetně ikonických písní Marty Kubišové.
  - **Mistr akordeonu: Ladislav Horák** vdechne svému nástroji duši a rytmus, který vás přenese do ulic Buenos Aires i do ticha posvátných chrámů.
  - **Hlas bez hranic:** Česko-americká sopranistka **Liana Braun Derner** přináší do programu mezinárodní rozměr a projev, který se dotýká těch nejnítěrnějších pocitů.
- 

## 6. CHRÁMOVÉ DIVERTIMENTO (Dolní Bělá)

### Hvězdné trio: Marimba – Saxofon – Viola

- **Termín:** 29. 8. 2026 | 18:00
- **Místo:** Dolní Bělá, Kostel Povýšení sv. Kříže
- **Interpreti:**
  - **Markéta Mazourová** (marimba / bicí nástroje)
  - **Kateřina Pavlíková** (saxofon)
  - **Jitka Hosprová** (viola)

**Program:**

**J. S. Bach: Invence** (výběr)

**Ian Deterling: Duet v c moll, Op. 3**

**Charles Koechlin: Idylle pro saxofon a violu**

**Markéta Mazourová: Meditace pro marimbu**

**Akira Yuyama: Divertimento – Marimba & Saxofon**

**Markéta Mazourová: Marimba Latin / Jazz Sketch**

**Astor Piazzolla: Historie tanga – Trio**

### **Bach, Piazzolla a magický zvuk marimby zastupující varhany**

Zažijte nečekané spojení nástrojů, které v akustice barokního kostela v Dolní Bělé vytvoří fascinující zvukovou stěnu. Po loňském obrovském úspěchu se na festival vrací saxofonistka

Kateřina Pavlíková, tentokrát v unikátním triu s virtuózní marimbistkou Markétou Mazourovou a violistkou Jitkou Hosprovou.

**Proč si nenechat ujít tento koncert:**

- **Nástrojové unikum:** Marimba v chrámovém prostoru svou hloubkou a měkkostí dokonale nahrazuje zvuk varhan, zatímco saxofon a viola dodávají večeru moderní a dravý náboj.
- **Energie tří dam:** Tři výrazné ženské osobnosti české klasické a crossoverové scény na jednom pódiu jsou zárukou technické brilance i strhujícího podání.
- **Od Bacha po Argentinu:** Program nabízí barevný koktejl od precizního Johanna Sebastiana Bacha až po vášnivá tanga Astora Piazzolly.

---

## 7. ARCHITEKTURA DUŠE: Slavnost varhan (Manětín)

### Rozeznění restaurovaného unikátu v „barokní perle“ západních Čech

- **Termín:** 12. 9. 2026 | 18:00
- **Místo:** Manětín, Kostel sv. Jana Křtitele
- **Interpreti:**
  - **Roman Janál** (baryton)
  - **Pavel Svoboda** (varhany)
  - **Jitka Hosprová** (viola)

**Program:**

**J. S. Bach: Toccata a fuga d moll,**

**Arie** z kantát v úpravě pro zpěv violu a varhany

**Jan Novák: Sonata da Chiesa.** Pro violu a varhany

**Antonín Dvořák: Biblické písně.** Op. 99 (výběr)

### Duchovní zpěvy a varhanní lesk v království baroka

V manětínském kostele sv. Jana Křtitele se odehraje večer, který oslavuje harmonii architektury,

historie a hudby. Hlavní hvězdou večera budou **vzácné restaurované varhany**, které pod rukama virtuóza Pavla Svobody opět promluví ve své plné, staletím vybroušené síle.

**Na co se těšit:**

- **Hlas, který se dotýká nebes:** Držitel Ceny Thálie, barytonista **Roman Janál**, vdechne život duchovním áriím a písním, které v tomto prostoru získávají neuvěřitelnou hloubku a naléhavost.
  - **Varhanní dialog:** Varhaník **Pavel Svoboda** a violistka **Jitka Hosprová** vytvoří barevný dialog, v němž se královský zvuk varhan propojí s vřelým tónem violy.
  - **Zážitek pro všechny smysly:** Manětín je místem s nejsilnější barokní atmosférou u nás. Koncert je koncipován jako cesta do nitra lidské duše skrze krásu, která přetrvává staletí.
-